

Conducteur

Final Fantasy VII "Tifa's Theme"

Musique de Nobuo Uematsu
Arrangement de Christophe Degousée

Flûte I - II *mf*

Clarinete en Sib I *p*

Clarinete en Sib II - III *p*

Clarinete basse en Sib *p*

Saxophone alto I - II *mf*

Saxophone ténor I - II *mp*

Saxophone baryton *mp*

Cor en Fa I - II

Trompette en Sib I *mf*

Trompette en Sib II - III

Trombone I - II *mp*

Trombone III - IV *mp*

Euphonium / Baryton Sib *mp*

Tuba en Sib *mp*

Timbales *p* *mf*

Batterie *p* *mf* Ride Bell

Cymbales *p* *mf*

Maracas *p*

Glockenspiel *mf*

Piano élec. *mf*

Synthétiseur Cordes *mp*

Basse électrique *mf*

Tempo: ♩ = 80

Chords: F, Bbm/F, F, F, F, Bbm/F, F, F, F

Rehearsal Markers: A, F-C

10

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

Solo 1.

f

mf

p — *mf*

p — *mf*

Bbm/F *F* *Bbm/F* *F* *Cm*

Bbm/F *F* *Bbm/F* *F* *Cm*

18 **B**

Fl. I - II

Cl. I *p*

Cl. II - III *p*

B. Cl. *p*

SA. I - II

ST. I - II

SB. *p*

Cr. I - II *p*

Tpt. I **B** à défaut de flûte

Tpt. II - III

Trb. I - II *p*

Trb. III - IV *p*

Euph. Bar.

Tuba *p*

Timb.

Bat. Ride R.B. *p*

Cymb. *p*

Mrcs. *p*

Glock.

P. *p*

Syn. *p*

Bas. *p*

F(add9) F(sus4) F(add9) F F(add9) F F(add9) Am(add9) Am A(sus2) Bb Dm/A Gm

34 **C**

Fl. I - II

Cl. I *mp*

Cl. II - III *mp*

B. Cl. *mp*

SA. I - II

ST. I - II

SB. *mp*

Cr. I - II *mp*

C

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II *mp*

Trb. III - IV *mp*

Euph. Bar.

Tuba *mp*

Timb. *mf*

Bat. *Ride*

Cymb. *mf*

Mrcs.

Glock.

P. *f(add9)* *f(sus4)* *f(add9)* *F* *f(add9)* *F* *f(add9)* *Am(add9)* *Am A(sus2)* *Bb* *Dm/A*

Syn. *mp*

Bas. *mp*

41 **D**

Fl. I - II *f* *a2*

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

D

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV *a2*

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

p *mf* *p* *mf* *p*

Gm G(sus2) C(add9) Bb/C F C7(sus4)/F F C7(sus4)/F F Eb Dm G

Gm G(sus2) C(add9) Bb/C F C7(sus4)/F F C7(sus4)/F F Eb Dm G

55

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

F

a2

a2

a2

a2

a2

Bbm/F

F

Bbm/F

F

Bbm/F

F

61

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph.
Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

a2

f

1.

B \flat m/F

F

F \flat (omit3)

67 **G**

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

G

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph.
Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

f

mf

F(add9) F(sus4) F(add9) F F(add9) F F(add9)

72

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

Am(add9) Am A(sus2) Bb Dm/A Gm G(sus2) C(add9) Bb/C F C7(sus4)/F

78

$\text{♩} = 60$ **H**

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

f

p

mp

p

a2

F

C⁷(sus4)/F

F

E^b

Dm

G

F(add9)

F(sus4)

85

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

a2

p

p

p

F(add9) F F(add9) F F(add9) Am(add9) Am A(sus2) Bb Dm/A Gm Gm(add9) Gm7

92 **I** rall.

Fl. I - II

Cl. I

Cl. II - III

B. Cl.

SA. I - II

ST. I - II

SB.

Cr. I - II

I rall.

Tpt. I

Tpt. II - III

Trb. I - II

Trb. III - IV

Euph. Bar.

Tuba

Timb.

Bat.

Cymb.

Mrcs.

Glock.

P.

Syn.

Bas.

C(add9) Bb/C F C7(sus4)/F F C7(sus4)/F F Eb Dm G/D